

سوبرمان

البطل الجبار



سوركا

البطل الجبار



سوركا

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الملل

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع والإعلان

عمان: المنحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار

إشارته الوحيدة هي ذاك الصغير
الذي يخترقه موجاته الرهبة وينبثق
بقدره ...

والمكان
هنا خان
أيضاً!

ولكن من الواضح أن طريق الرجل
الفلوذي كان عاماً بقدره
فترك خلفه آثار السكّن في
سنته ...

منذ أيام
وأنا أبحث
عن رائد ...

... هاهي رخصة
القيادة ...
أذن لقد
كان هنا !!

أخيراً حصل "سوبرمان" على الدليل القاطع، إنها بداية لحل
قضية الضالة المنشودة " ... الشخصية التي اختفت حال
وصولها ذروة المجد ... وإليك قصة :

البحث عن الرجل المفقود !!



النباتات تلتفت...

...حوي
وتحاول أن
تلتفت!



هه؟
ماذا حدث؟
آخ!!



رائد... مضيف
برناج مستحيل
ولكنها الحقيقة...
اختفى منذ
سنوات!

ولكن وفي المدة
الأخيرة شعرت أنه
ما زال على قيد الحياة!



مستحيل...
لهذا النوع من
النباتات يبدأ كلة
اللحوم...

إذن لماذا وقع الرجل
الفولاذي فريسة لنباتات
الطابوت الأمل؟

مستحيل؟ ولكن الحقيقة...

ولكن بعد أن تخلص
"سوبرمان" من بعض
الترغصات...

لا أستطيع السيطرة
على حركة...

لا بل أن أضرب
بعضنا وشمالاً!

... بلا هدف؟



وكان مشهداً غريباً ذهلت له
نروجهان في الأسفل...

شوبرمان؟
ماذا تفعل؟

النباتات
تحاول خنقي!



أية نباتات
لا يوجد
نباتات في
الشقة!!



أنا أراها وهما
لا يريانها؟
هل فقدت
عقلي؟

على أنني
أعرف كيف
سأخلص منها



ما عني سوى
أن...



... أغض عيني
وأخو من ذاكرتي
وجودها...



... فتخفتي...
آه تحررت منها!



تم كالمطار الطليق...

حتى سوبرمان يجد
صعوبة في حياته
ما بين عمله كصحفي
وعمله كرجل جبار!

لدينا دقيقة
كي أصل قبل إذاعة النشرة!



... واحد...
إبدأ!!

هنا نبيل فوزي
يتلو عليكم
النشرة
الغسائية!

آه... يواجه الأمور
بيروود، وأنا
سأصاب
بقرحمة!



بعد ٥٧ ثانية
كانت البطل
قد ارتفعت ثياب
العمل واستعد
لإذاعة...

أين كنت يا نبيل
ولماذا
تأخرت؟

كنت أتم
كتابة النص
يا يوسف!

ثلاثة
أشياء

آه... يبدو عليه
الغضب الشديد!



... وأنا في
شخصية...

... رجل
أجنبي
زائر في المدينة!



ويبدو أنه لا سوبرمان
ولا نبيل فوزي يستطيعان
العثور عليه!!

سأجول الليلة في
أوكار المجرمين أبحث
عن الرجل المستحيل...

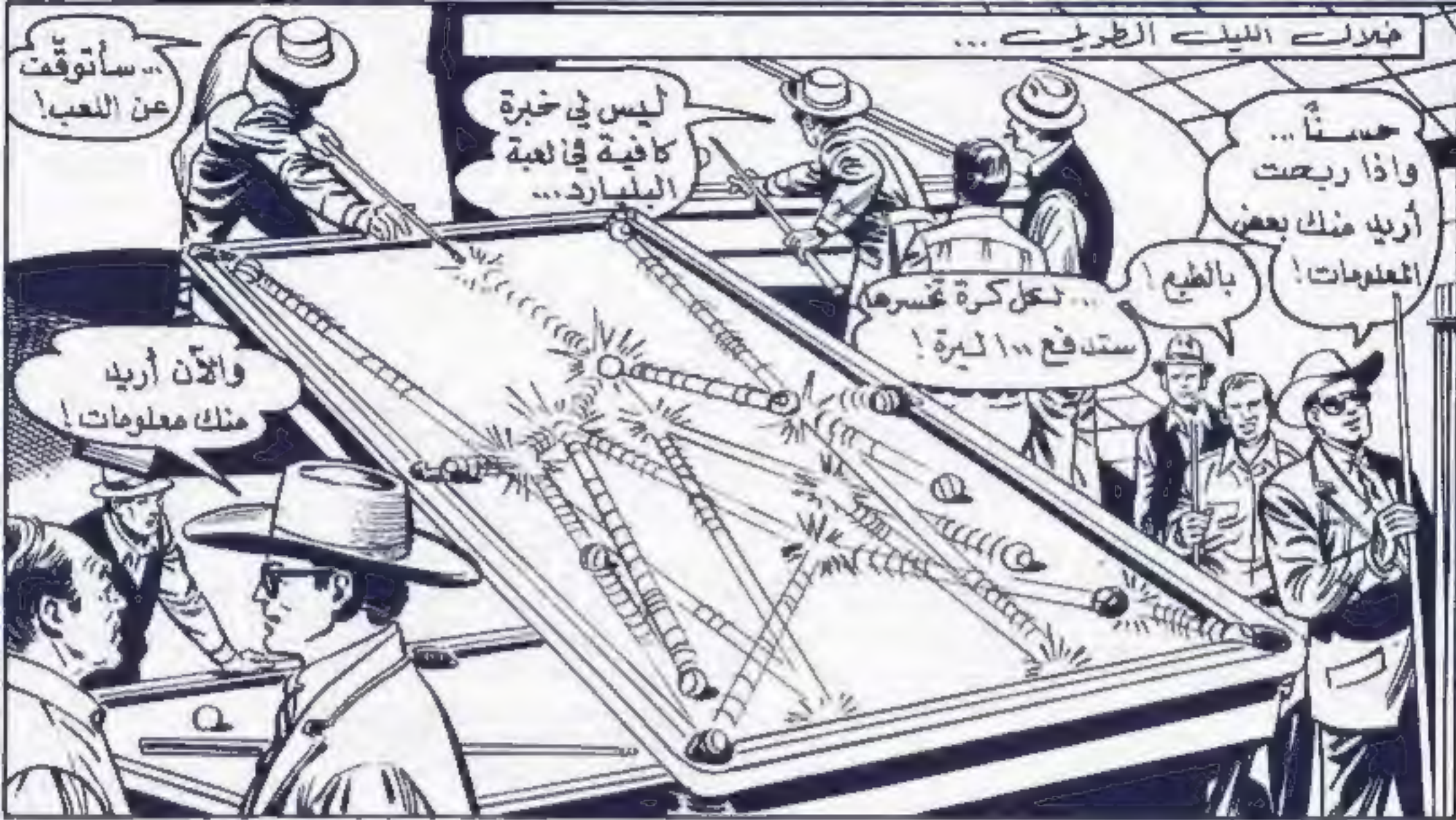


وبعد ساعتين عاد "نبيل" إلى
مكتبه وهو في غاية الإضطراب...

٣٤٤ كلنتون

هساء الضيق
يا سيد نبيل!!
مادمت أتابع
البحث عن "رائد"
فسوف أتعرض
لحالات من الجنون!!

هذه الليلة الطويلة ...





"لولا" هي صحيفة وبإستقامتها حفظ السر إذا دعت الحاجة!!

... لا يستطيعون حفظ الأسرار مطلقاً!!

نعم... هذه مشكلة مديعات الأخبار...
الأخبار...



وفي تلك الليلة اجتمع عدد من المهندسين ليتناولوا طعام العشاء معاً...

لقد سردت علينا أخباراً مثيرة الليلة يا لولا...

... عن النائب الذي تزوج سكرتيرته سرّاً!!

إن اكتشاف الأسرار هو وظيفتي يا سيد وهديا!



دعها يا نبيل... لا اظنّها ستنجح

"لولا" لا حاجة لذلك!

... وسأختار ورقة واحتفظ بالخبر مدة أسبوع!



"وفيق" أنت مذيع أيضاً ولكن هل يترحمك الناس بالترشرة؟

هه؟ إنه ثرثار؟

سأثبت لك أن باستطاعتي حفظ السر، ليكتب كل منكم شيئاً عن نفسه!



هه؟ "نبيل" هو حقاً الفأزر...

نبيل فوري
أنا لست أخفى
المعروف بل أنا...



والفأزر سيكون...



الستر هو حقاً هام ... جداً!

آه ... ليتني أكتشفه للناس كي أكتسب شهرة!

إذا نشرت الخبر قبل الأوان فستفسدين حظاً كثيرة!

مهما كان الخبر يا لولا ... فالأظنك ستحتفظين به طويلاً!!

إذا احتفظت بالستر أسبوعاً فسادعوك إلى عشاء فاخر!!

إبدأ بإدخار النقود لأن العشاء سيكلفك كثيراً!!

قد يظن الشخص أن "نبيل" هو "سوبرمان"!!

وهذه الأيام التالية تابع "سوبرمان" نشاطه في البحث عن الرجل المفقود...

... في مكان ما في حي "بدفورد"؟

ياي لا بد أن أخطف ذكي جداً!!

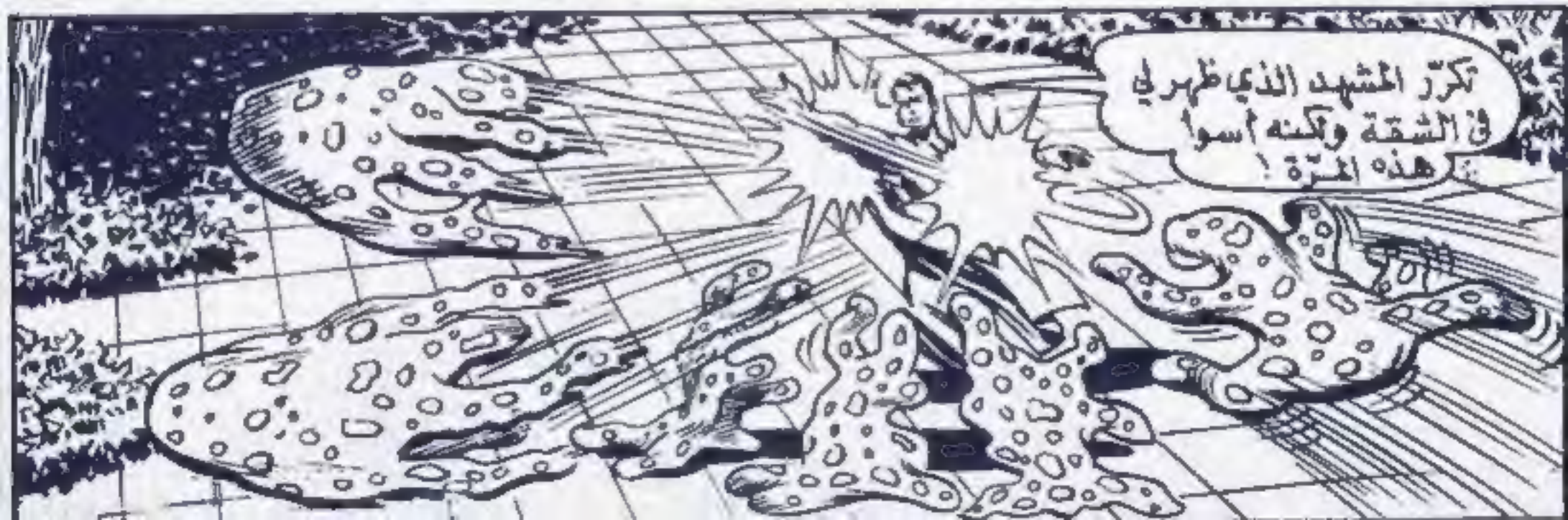
مكتب تسجيل الرهن؟ هنا مكتب الضرائب، هل عندكم سجل "لروجر" بخصوص...

سنعترف!

من أنت؟ قبضتك قوية كالقوة!

تفضل يا سيّد "براند" سيقابلك المدير الآن!

أنا واثق من أن "لروجر" علاقة باحتفاء "براند"...





نه، تخمري
وتغلب عني...

أه...
أه...



لا أثر للتكتل فيها، ترى
هل هي صبور ومهينة؟

سأغض عيني وأنسى
وجودها... أه ما زالت
ترهنا!!



تبدو هذه
المخلوقات
كالجراثيم
المكثرة

ذراعي تمر
عبر أجسادهم
اللزجة!!



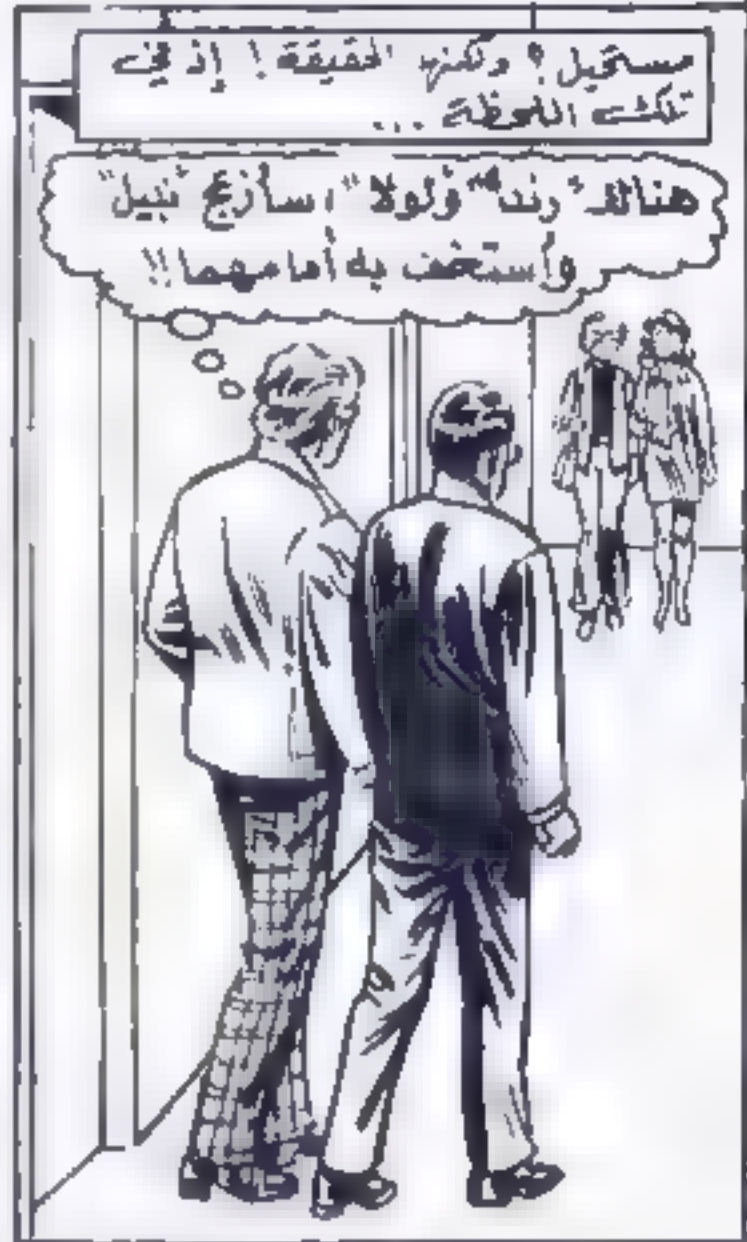
دبيها ارتفع "سوبرمان" وبدأ يطير تفادى
المخلوقات وعادته إلى أعمادها الطبيعية...



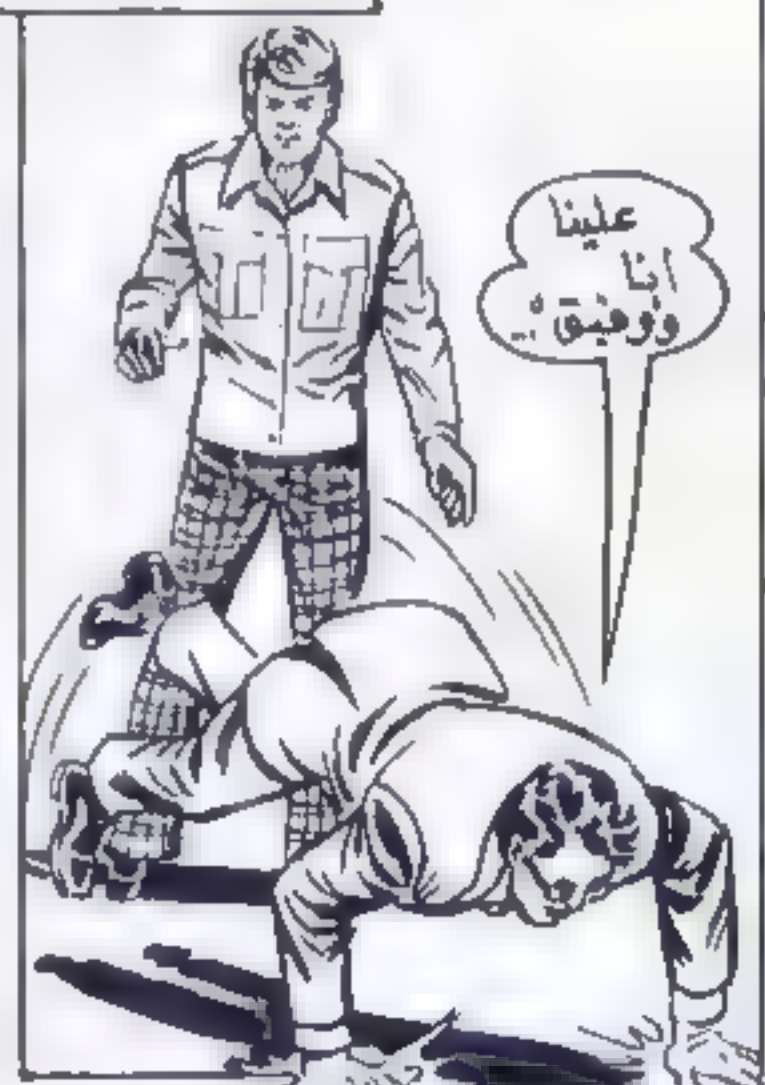
أصدر الأوامر يا زائد...

وانقل "سوبرمان" إلى
قاعدتي في الكهف!!

والآن... هل تصدق أنه خدك الأيام الستة كان "سورمان" يبحث عن "رند" و "نبيل" فوزية "يبحث في الزراعة كعادته؟



ولكن بدلاً من الحادث المتوقع أي سقوط "نبيل" على وجهه ...



قلت مسامحك؟ ألد تصدق؟ أنظر إلى الرجل الطائر
لينة تلك اللحظة ...



... تسوبرمان يطير
منقلباً على ظهره ...

أنظر إلى
السماء ...
هذا ...



جسده الجامد يطير عبر السربوت
والمزمار ... وبيته ...

.. نحو ثورة في الجبل ...



هه؟
إنه واع!

بالطبع ... هادمت قوتك
أن تتفاديني أجبرتك على
أن تنقلني إليك!

لقد
ارتكبت خطأ
يا تسوبرمان ...



... ومن ثم أتت لحظة الكهف ...

أصدر الأمر
يا رائد!!

وانقل تسوبرمان إلى
تي أف حصه!



أصدر الأمر
يا رائد ...

واستخدم قواك
العقلية كلها ...

... لتحول تسوبرمان
إلى مادة جامدة مزودة
بالمطاطة ...



وقبلت انه يقوم "سوبرمان" بحركة ..

ما هذه ؟ إنها أقوى طاقة
واجهتها في حياتي !

إنها موجات
عقلية مكثفة
أيها الكريبتوني
الأحمق !

وبواسطتها فأنا
أكيف العالم وفقاً
لغايقي !

هل سمعت ؟
ولا يمكنك أن
تمنعي !



"منذ سنوات سيطرت على عقل راند" وقواه التحليلية تم
استخدمته كسلاح ...



... مما دفع بعض
المتهورين لمهاجمة
البعد المتجاورة ...

... وبواسطته أيضاً
تم خلقت طائرة ...

... وأتمت نيران الفتنة في أماكن عديدة ...



سيطر هذا المحتوه
على عقل "راند"
وحوله إلحادية
جبارة !

لهذا السبب كانا ينتقلون
دائماً قبل وصولي !

لقد ثبت لي
أنه حتى قواك
العقلية أنت لا تقاويل
قوى راند !





الخاتمة

أزيعت قصة "رائد" وعودته إلى عالم البقعة على التلفزيون في اليوم التالي
وتكرر ذلك في برنامج "لولا" كالعادة ...

... كما ترون كان
لدينا "نبيل" في
الأسبوع الماضي ..

إذا كنتم من الذين استمعوا
إلى الأخبار في الأسبوع الماضي
فلابد أنكم شاهدتم شيئاً
غير عادي

... قصة أخرى سأتلوها عليكم عن
هذيع تلفزيوني وشاب لعوب !!



واليوم عقد "رائد" اتفاقه
مع شركة الإذاعة وسيبدأ بالعمل
الشهر القادم !!



سأضيف كلمة خاصة
للكهل الثمار الذي شك في
قدرتي على حفظ السر ..

... أحدهما الذي شوهد
على الشاشة وهو "صبيح"
الذي أراد تمثيل ...
... دور "نبيل"
أثناء انشغاله
في البحث
عن "رائد" ثم
على طلب "سوبرمان" !!



تعتقد "لولا" أنها إذاعت
قصة مثيرة الليلة ...

كيف لو عرفت
أن "صبيح" هو
"الوطواط"
خفية !

طالما خدمته
في الماضي وقد
سدد دينه
الآن !



النهاية

... وهيب ج... أنت
مدين لي بدعوة للعشاء
وكما ذكرت سابقاً ...
... فسوف نكفك
مبلغاً باهظاً ...

ها



تذكر



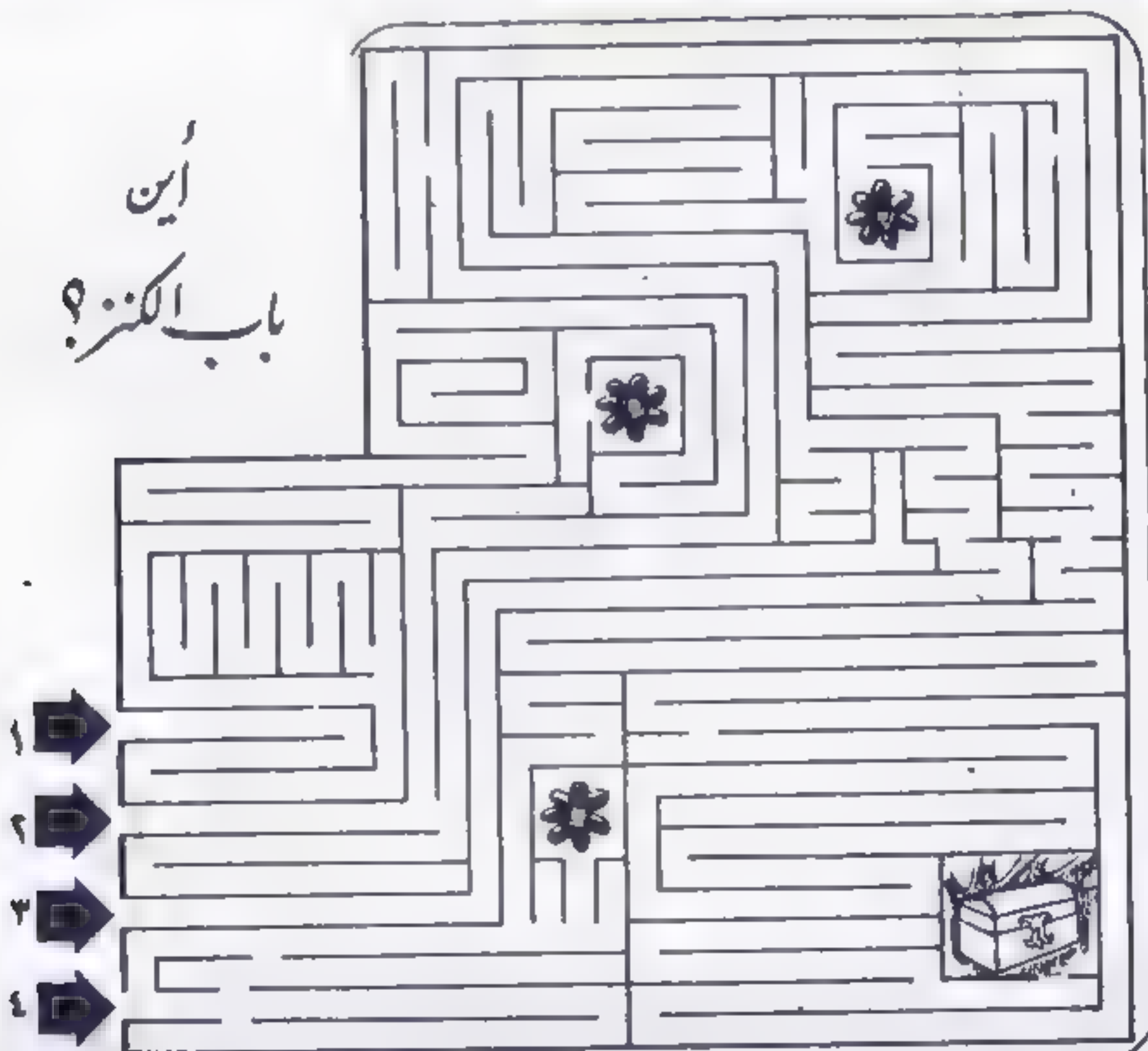
وسائل الكشف الجرائم في الزمن القديم

اد عمر المشتبه به ان يتبع معنة من الذرر يصدر الحكم بانه مذنب ،
والقاعدة العامة خلف ذلك هو ان الثور مالم يسلب جفاً
في اللعاب فيصبح البلع معبياً ...

في الزمان كان على المشتبه به ان يتبع معنة من الذرر كي يقرّر
المؤولون فيما لو كان مذبياً أم بريئاً



أين
باب الكنز؟



حياة نبيل فوزي الخاصة!

لوقتيات
منه عارفينه أند أرقنايق من رفقة زميلك في
فني المصانف ، ولكنك عندما تراققني "نولد" مذوية
القال والقيك فانا أتورط دائما ... مثلاً عندما
نهبنا بديرا مقابلة مع "سمير" ...



هذا هو "سمير" ... من الصعب أن تصدق أنه هذا الطفل الذي يبلغ الثالثة من عمره
هو نجم برامج الإذاعات ولقد اكتسب لقب ...

الفتى
الذي ابتسم
المشرف!!





إذا قدمت لي
خدمة سأ كافئك
عليها!

رائع...
هل نحدد لي
مقابلة معه؟



نعم، أنا
هو!

هه؟ أنا أراك
على التلفزيون!

أنت نبيل فوزي
صديق
"سوبرمان"!



منذ النهار كالعادة وعند نهايته طالما دخلت
مكتبي...

إنضمت في السيدة شامي
قائلة أن "سمير" قد اختفى!
وهي لا تريد إخراج
الشرطة ولكنها تستنجد بك
لأنك صديقه!



وبعد ذلك في هذا "سمير" وابداً لنا
نتحدث...

ها أنا أتيت
مع "سمير" ولقد
عقدت معه
اتفاقية!

سيدة شامي!
وافق "سمير"
على مقابلة
معنا غداً!



بعد وصولي منزلي "سمير"...

لا تقلقي، أظني
أعرف كيف
أهتدي إليه!

حاولت
أن أعامله
بالحسن...
(تبيكي)

والغاية من
عملي في التلفزيون
هي جمع المال
لتعليمه الجامعي
في المستقبل!



لن تتركني
وتذهب وحدك!

باعتقادي إن هذه
حركة عصبية أخرى...

سأذهب وأستفهم
ثم ألتقي بك
فيما بعد!





الجرم

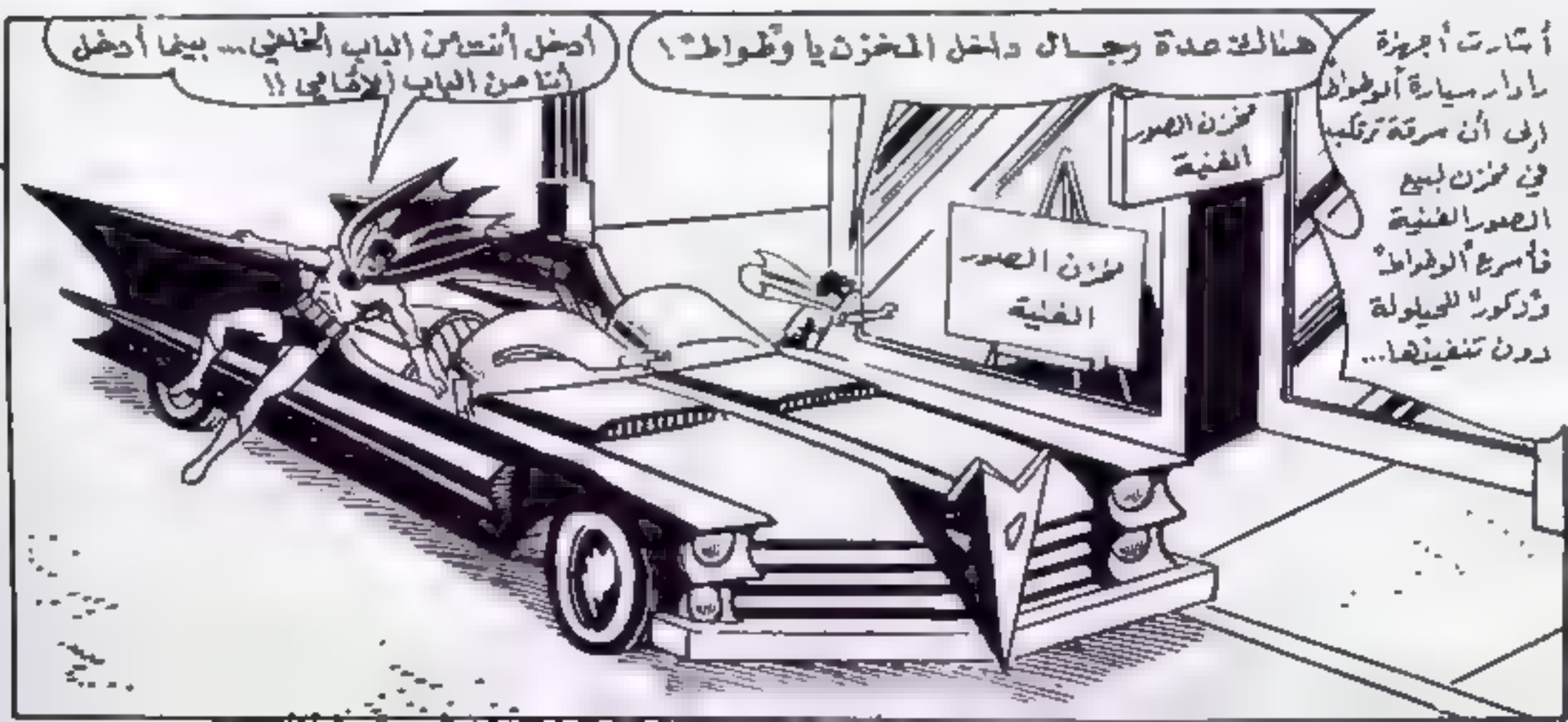


ماذا؟ أنت
لست "زكور"
الحقيقي؟

وتكن أنت المليونير صبي
الحقيقي.. الوطواط في الوقت
نفسه..

بيع فطوات لانقاذ تخصية الوطواط السرية

ها نحن نقدم لك مشاية النوع المفضل لديك ...
شخصية "الوطواط" السرية قد كشفتنا ...
شاهد المجرمون وجه "الوطواط" ... ولكنك تعلم
طبعاً أن "الوطواط" سيتمكن من أن يتخلص من
المأزق الذي هو فيه ...
وتكن كيف؟ هذا ما تعلمنا به قصة



أشارت أجهزة
رادار سيارة الوطواط
إلى أن سرقة تركب
في مخزن لبيع
الصور الفنية
فأسرع الوطواط
و"زكور" للسيولة
دون تنفيذها...

هناك عدة رجال داخل المخزن يا وطواط؟

أدخل أنت من الباب الخلفي... بينما أدخل
أنا من الباب الأمامي!!

مخزن الصور
الفنية

مخزن الصور
الفنية



أرجو أن تكون هذه هي العصابة التي شامت مؤخرًا بسلسلة من السراقة روعيت بها مدينة "حرجة".

وبدا تكون هذه هي المرة الأولى التي نعتز سبيلها أنا وزكور.

مر... الوطواط
عبر الباب
الذي لم
نكن
نستعد
لأنه
يظهر
بحد
أحد..



وعلى ذكر
"زكور"
ما الذي يؤخره؟



وسبباً كانت الأفكار تتوارد في رأسه كان "الوطواط" يدفعها
وهذه تلك الأمانات والقرينات ..

يبدو أن هؤلاء النصوص لن يتورقوا
عن القيام
بأي شيء للقضاء عاتق.



فأمره حقاً يستطيع
أن يمدّ يده
المساعدة الآن!!



وأخيراً وصلت يا زكور... عاد
كنت تفعل؟

وأخيراً سنحت لي الفرصة... سأقضي
على الوطواط بهذه الضربة!

ولأن الوطواط
يتبرهن للأجود
من جميع
النواحي



زكور فقد وعيه !!



لقد اندفع زكور لمساعدتي دون أن يلتبه لاذلك البص !!

ورفع القلعة على عتيد شريكه في مكافحة لجمعية "الوطواط" إلى الكف من قتال الصوص ...



الصوص يهرعون !!
ولكن لا أستطيع
مطاردتهم ... فقد
تكون إصمامة
زكور خطيرة !!

وبعد أن تحصن "الوطواط" زكور
سديه المدببتين ...

وسيكون على
خير ما يولم بعد أن
يستريح قليلاً في الكهف !!

لا أشر للجروح ... إنه
سرفقد وعيه فقط !!

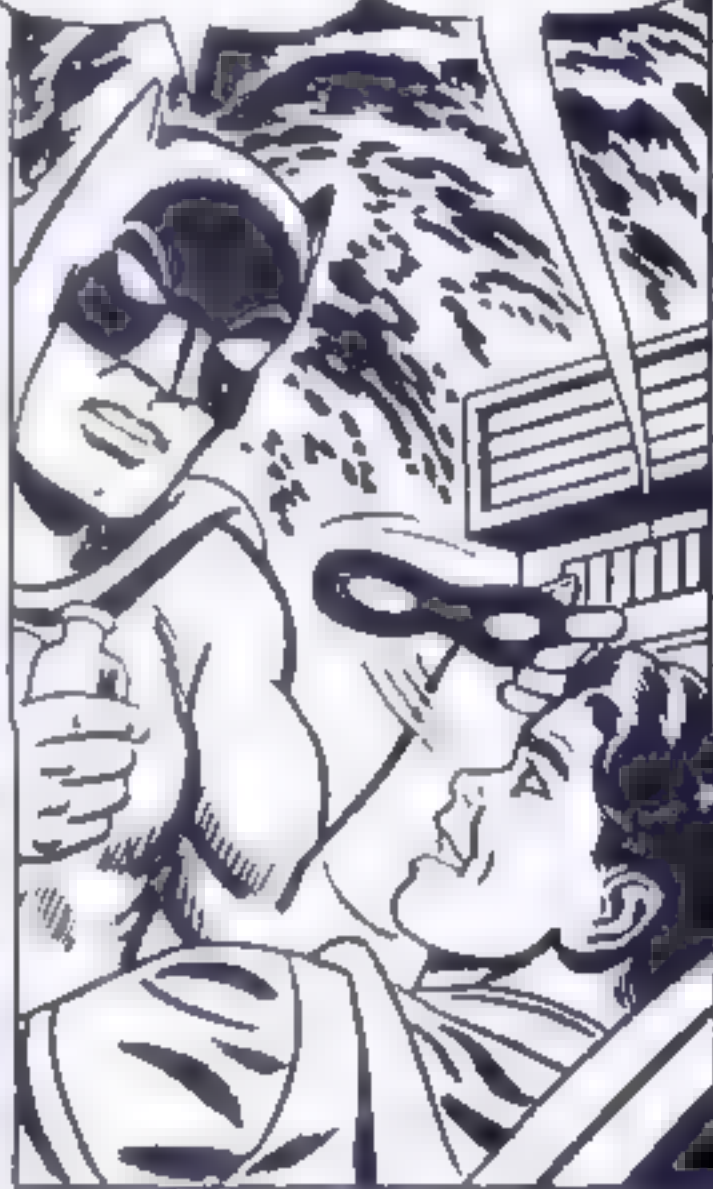


لا بد أن نقابل تلك الصعابة
ثانية عاجلاً أم آجلاً !!



أود أخذ كرفس البطاطا (أضحت البطاطا فمده
"زكور" لينزع قناعه ويسعفه برودة الشتاء..

أدهشت!! ماذا؟ هذا ليس
وجه زكور الحقيقي!!



وفي اللحظة التالية اندفعت يده زكور لتفترع
قناع البطاطا..

ولكن أنا أنتظر الآن زكور وحيد
"الوطواط" الحقيقي!!

آه... الآن حان دوري
لأسدهت!!



فأنا لم أكن أتوقع أبداً أن يكون
الشاب اللاهيا "صبيحي" هو
"الوطواط"!!

وعندما شاهدت عبورك
هذا الصباح في الحقيقة لم أكن
أتوقع أن أراك في المساء
وانت في شخصية "الوطواط"!!



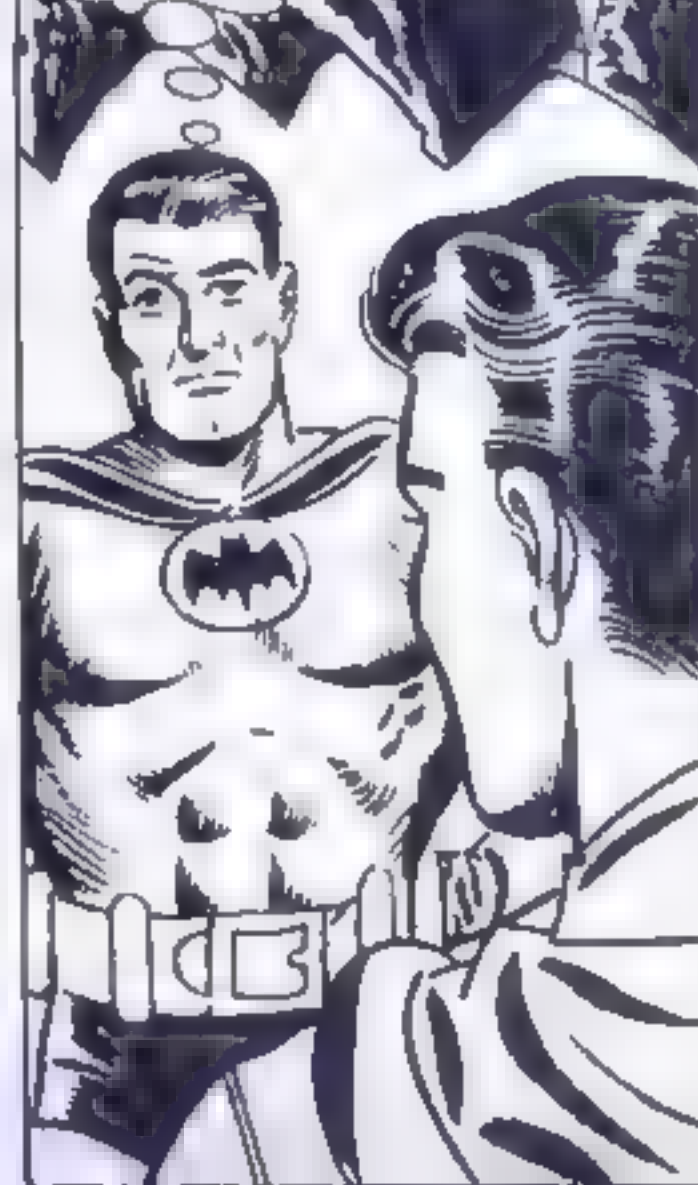
فقد وجدت عصابتنا التي تشعلت
مؤخراً أنه لا يمكنها العمل طويلاً
إلا إذا أزالنا من الطريق..
وأفضل الطرق لتحقيق ذلك هو
معرفة شخصيتك السرية!!

وهكذا أخذنا نقيم يومياً بعدة
سراقات وننتظر أن تعابِلنا
بما واحدة منها!!



والآن وقد عرفنا شخصيتك
السرية... أصبح من السهل
القضاء عليك!

هل من أسئلة؟
سؤال واحد...
كيف أخلص
من هذا
المأزق؟

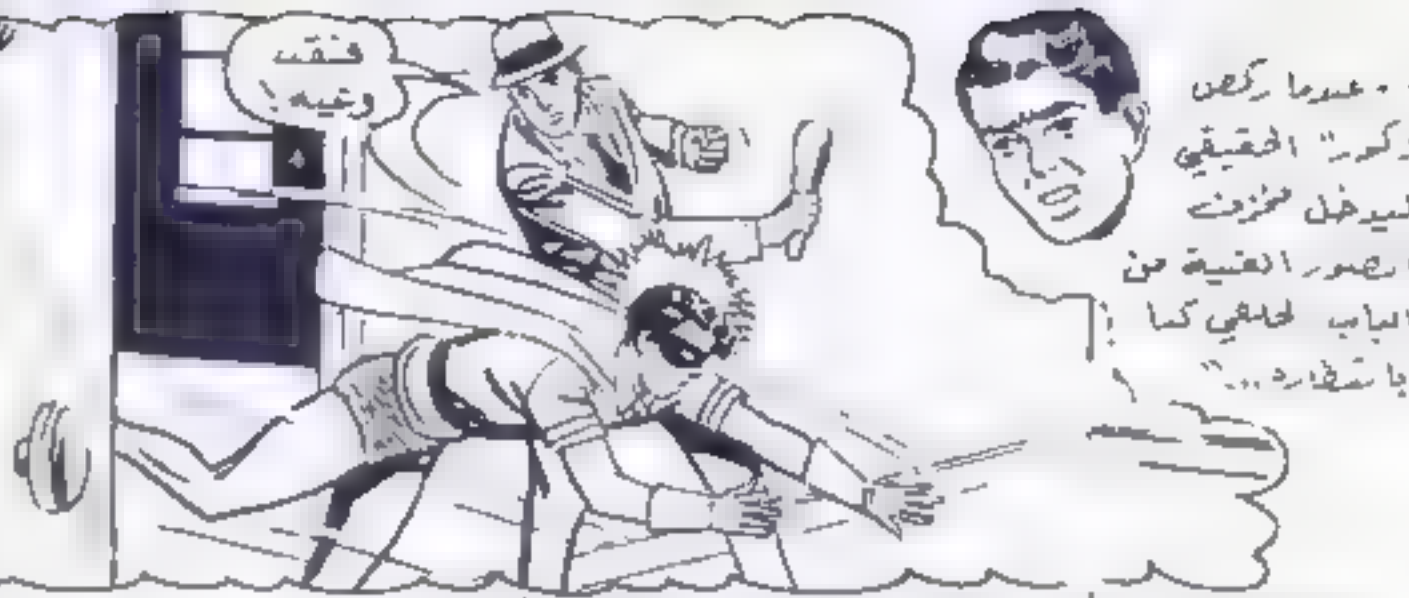


لا يوجد... حسناً... ولكن إذا
كنت تتساءل... فأنا كنت
مستعداً لأخذ محل "زكور"
في كل سرقة قمتنا بها!!





وها أنا أحلّ مكانه لا



فقط
وعيه

... عسرا ركن
زكوة الحقيقي
ليدخل منزله
الصور الغنية من
الباب الخلفي كما
بانتظاره...

دفعنا كست أنا الذي شاهدته يرحل في الفرقة...



وأنت تعلم الباقي ... ومع أين هذا
استرددت وعيها أثناء
الطريق إلا أين لم أجري
على الحركة خشية أن
تلاحظني فيعضني صوبي



تقتضي اللحظة أنت أفقد وعي ... ويجب أن أفقد
وعبي إذا كنا حقا نريد خداع "الوطواط"



ها... ها... ها... أظن أنك الآن
سترسلني إلى السجن !!
ولكن ذلك لا يهمني ...
فقد دفع لي ٢٠ ألف ليرة
مقابل العمل هذا ...

وعندما أخرج من السجن
بعد عامين أو ثلاثة أستطيع
أن أعيش كما أشاء ها... ها...



لأني وضعت تحت ثيابي جهاز
إرسال ... وجميع أفراد العصاة
يستمعون لي لحادث ثقتنا ... وهم
يعرفون الآن موقع الكهف لأنهم
كانوا يتابعون جهاز الإرسال
ويستمعون إليه في الوقت نفسه

مارأيكم يا رجال هل تسمعوني
بوضوح ؟

"الوطواط" هو "صبيحي"
الليونسيو !!



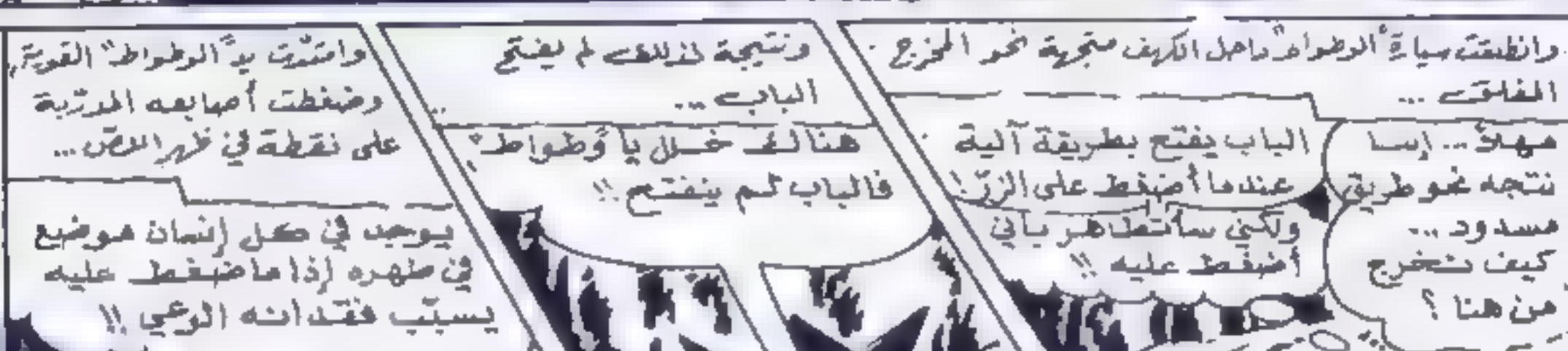
مهلاً... مهلاً... فلي
ما يريد منه هو أن نعرف
شخصيته السرية فقط
"لأعلم"

ولكن لا تطلق أنك إذا
قضيت عائقاً تحافظ على
سرية شخصيتك "



هيا إلى
السجن هيا...

قد أكون آخر من تستطيع القبض
عليه يا وطواط! اسر
أو هل أدعوك
بالمليونير
"صباحي"!!



هههه... إيسا
نتجه نحو طريق
مسدود...
كيف نخرج
من هنا؟

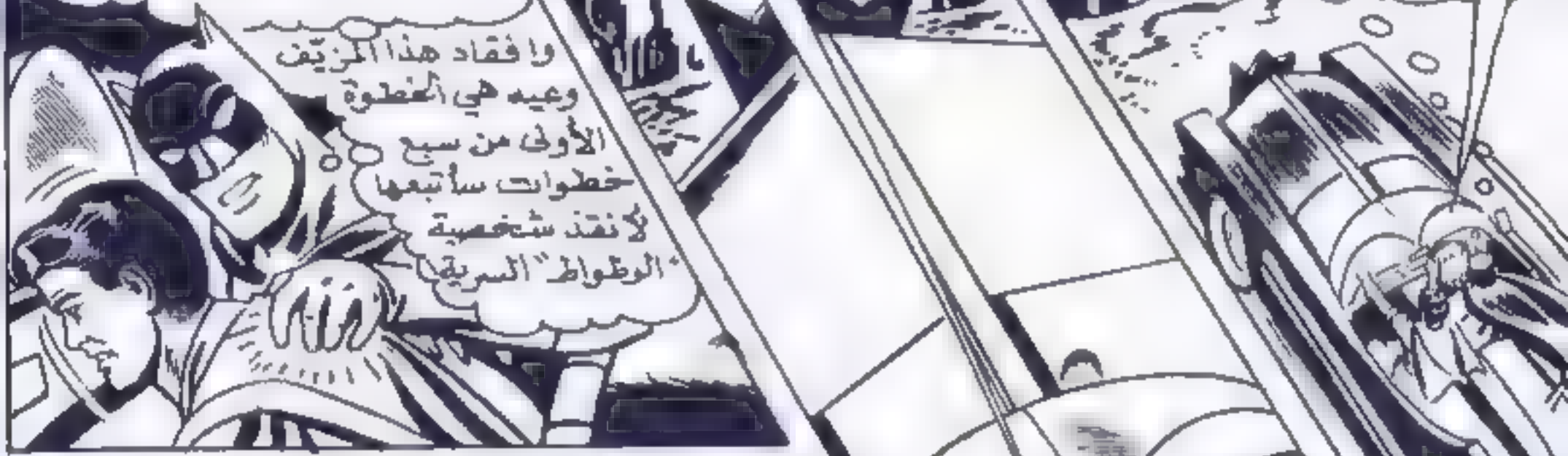
وانطلقت سيارة الوطواط داخل الكريف متجربة نحو المخرج
المفاجئة...

ونتيجة لذلك لم يفتح
الباب...

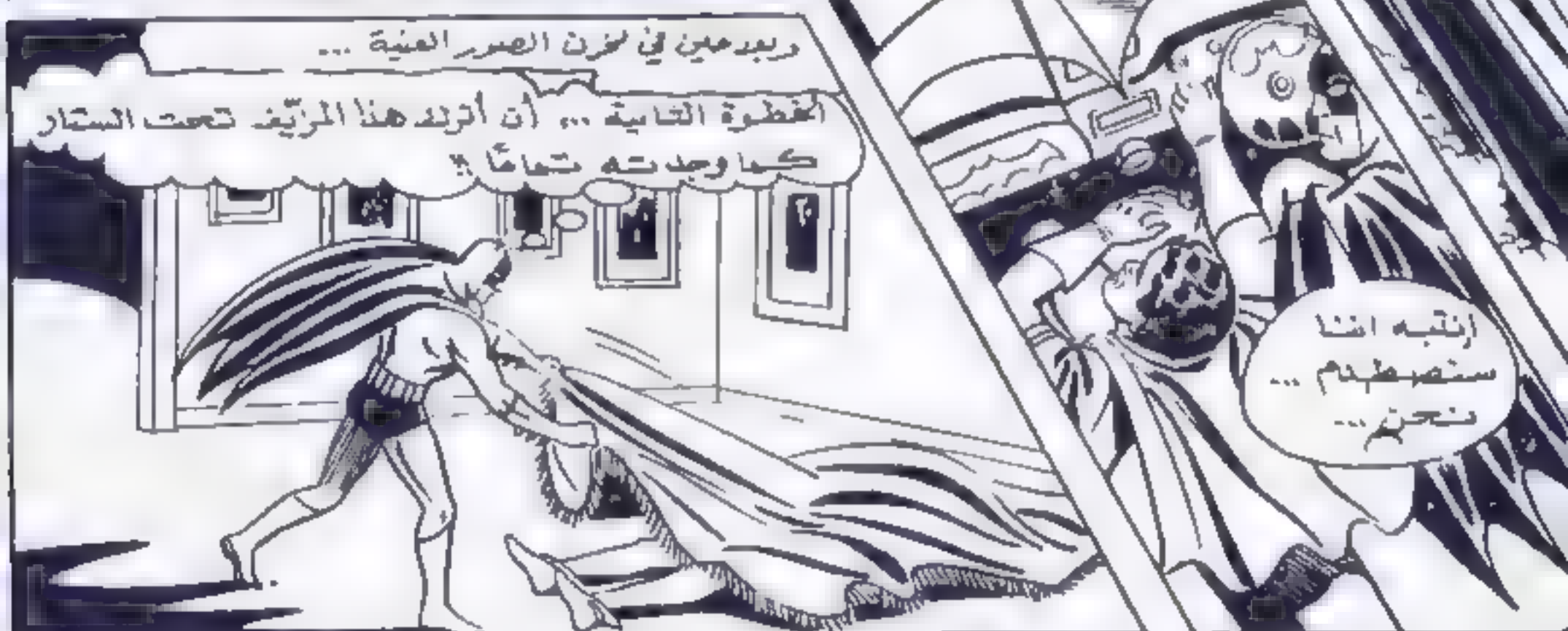
الباب يفتح بطريقة آلية
عندما أضغط على الزر!
ولكني سأنتظر يا
أضبط عليه!!

هناك خلل يا وطواط!
فالبا لم يفتح!!

واستنتج يد الوطواط القوية
وضغطت أصابعه المزدية
على نقطة في ظهر المقعد...
يوجد في كل إنسان موضع
في ظهره إذا ما ضغط عليه
يسبب فقدانه الوعي!!



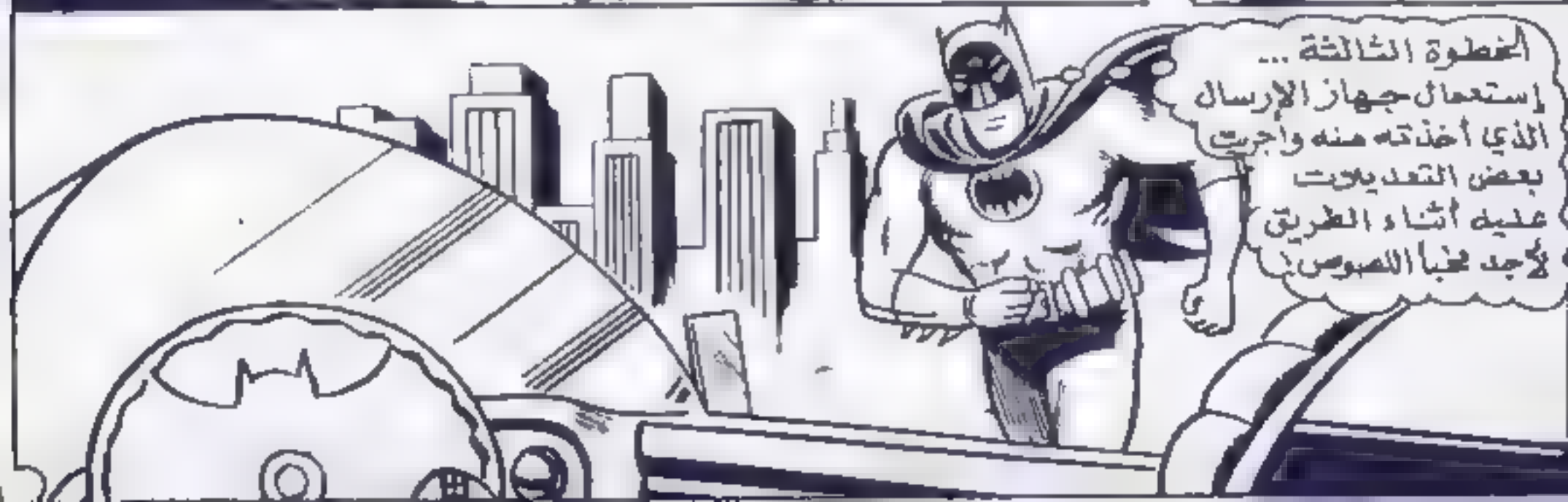
وافقاد هذا المزيق
وعيه هي الخطوة
الأولى من سبع
خطوات سأتبناها
لأنفذ شخصية
الوطواط السريفة!



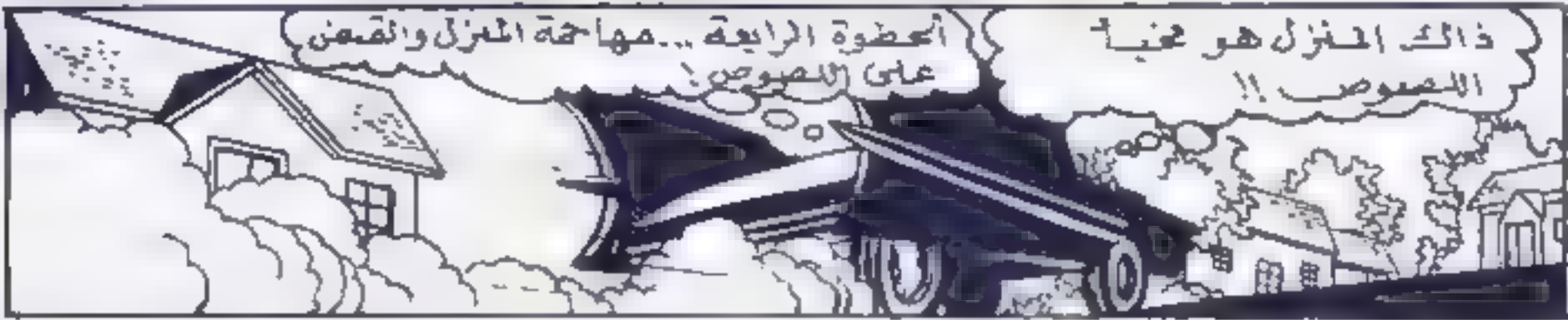
انتبه اننا
سنضربهم...
نحترق...

وبعد عشرين في نغز السر العنية...

الخطوة الثانية... أن أتردد هذا المزيق تحت الستار
كما وجدته متعاماً!



الخطوة الثالثة...
استعمال جهاز الإرسال
الذي أخذته منه وأجريت
بعض التعديلات
عليه أثناء الطريق
لأجد نجاة اللصوص!



أحظوة الرابعة... مهاجمة المنزل والقصص
على الصوب !!

ذاك المنزل هو مخبأ
الصوب !!

وبعد عرفت
فجئت لإحدى
ضواحي
مدينة
جبر...



لقد حدث خلل في خطتنا !!



الوطواط؟ هنا؟



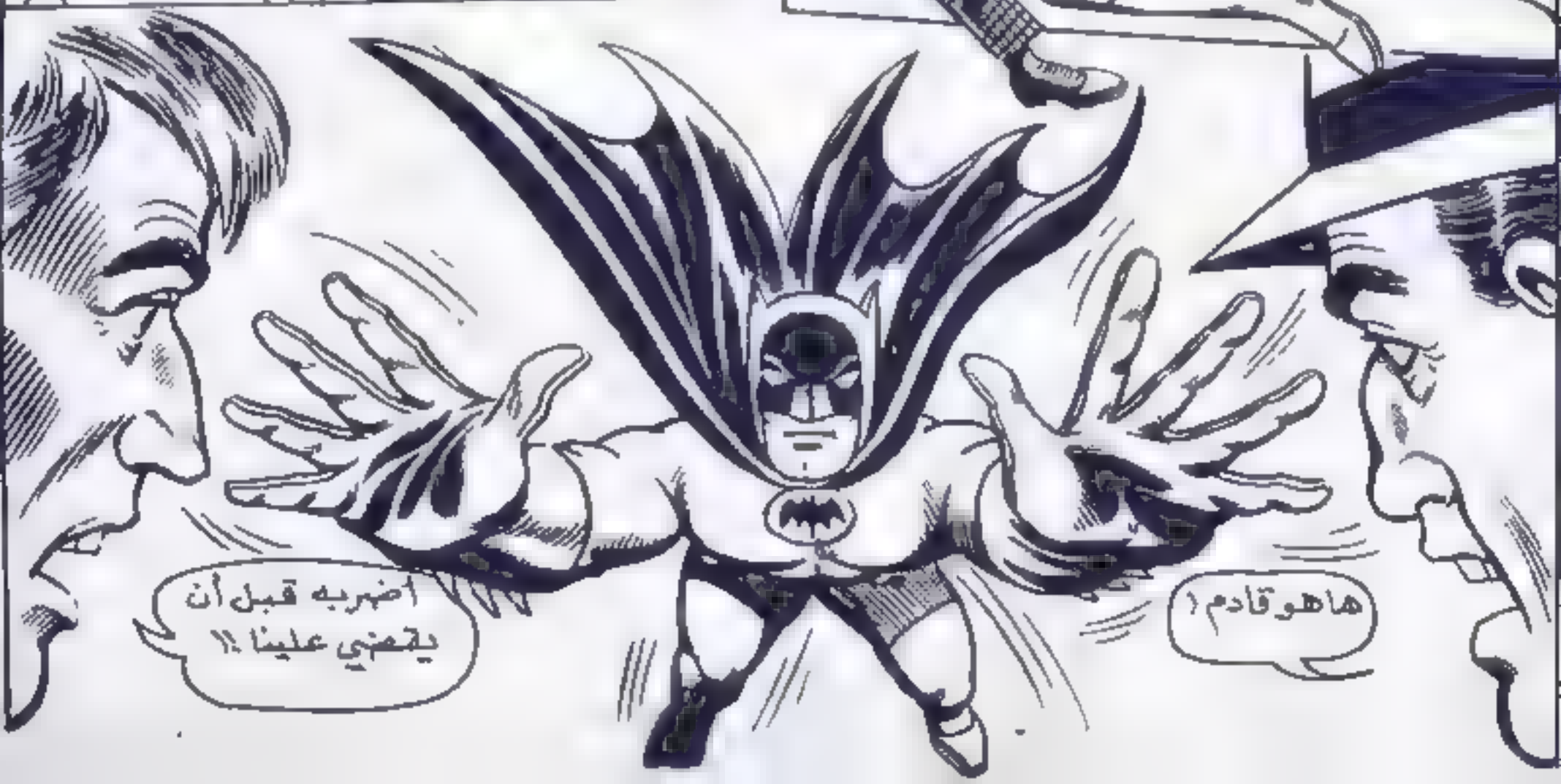
ومحركة من يد الوطواط... نزع هبلت الوطواط
المستريمن من اللصين...

وهذه جعلت اللصين
أعزايين من السلاح !!



إن الظروف صدي .. فهم أربعة وأنا بمفردي!

ولكن هذا سيقضي على أول
ارتين منهما !!

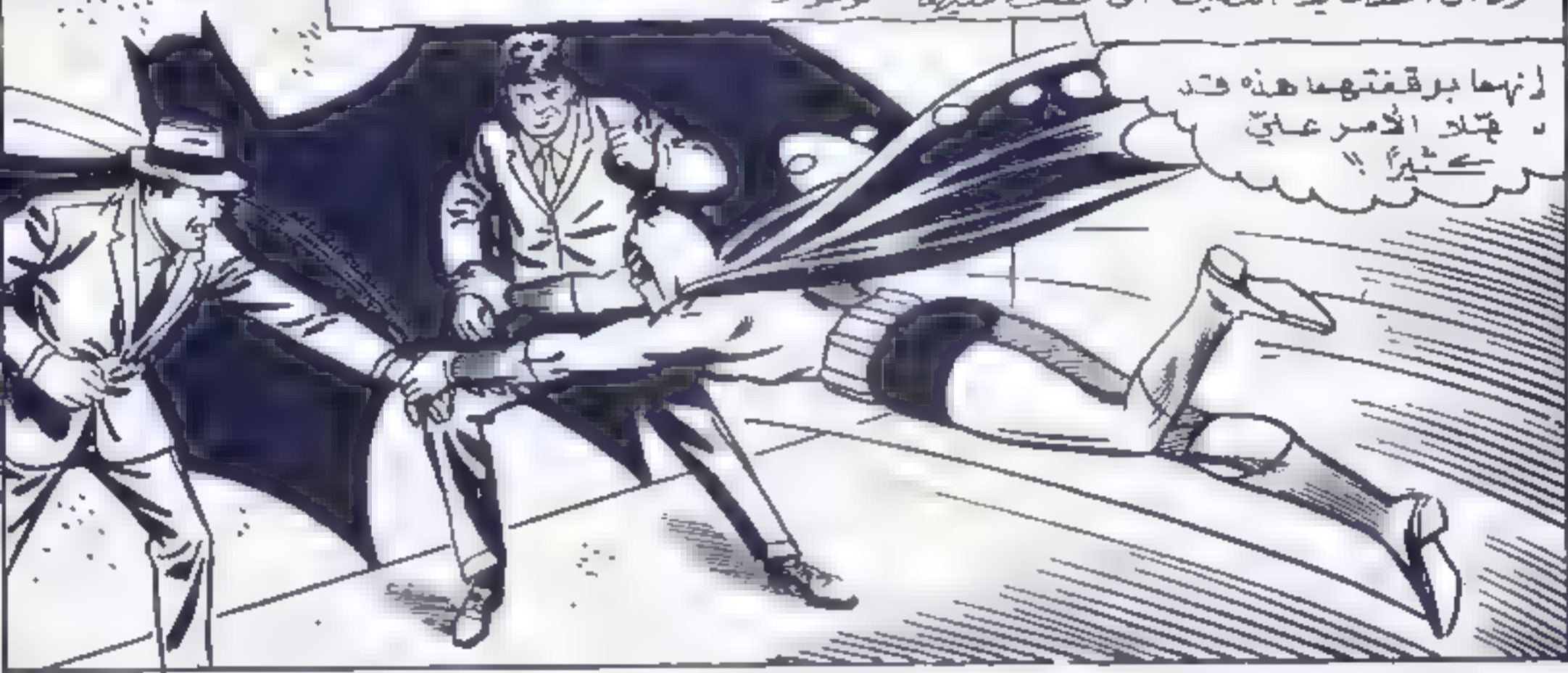


اضربه قبل أن
يتصني علينا !!

ها هو قادم !

وما أن امتدَّت يدا اللصين حتى قبضت عليهما الوطن

لأنهما برققتهما هذه وقد
قتل الأمر عني
كثيراً !!



وحركة من يدري
الوطن انطلقت
الضمان في الهواء ...



وأدركت أنه يجب عني أن أحيي
سر شخصيتي .. فأخذت
معدات التفكير مني

وأجريت بعض التعديلات
على عيني وكل ما كان يغطي
القناع ... متجاوزاً حجابي
كثيراً بالمظهر عن حاله !!

وأعطى كنت صغير الشبحة المملوكة ..

لا .. ليس
تماماً !!

تركوك هب بعد أن
قيدوك ونزعوا قناعك

إذن هم عرفوا شخصيتك
السريّة أيضاً ..

فبعد أن
أفقدوني الوعي
... وصعوني في
ساحنة !!

الخطوة الخامسة .. البحث
عن "كوكور" وانقاذه

لا بد أن يكون في مكان ما في
هذا العمل



ولكن ماذا عنده؟
لما الذي أخبرتني
عنه يوحى إليّ
بأننا كما هدفنا
لحظة تهدف
إلى الكشف
عن سرية
رئيسنا؟

أصل أنني لم أكن
مخطوطة مثلك ..
فأذيت حبل محالك ..
يعرفون سرّ
شخصيتي !!

إن خطتك
تبدو جيدة
يا وطواط ..
أرجو أن
تنجح !!

الخطوة السادسة ...
العودة إلى مخزن
الصورة ، والقبض على
ذاته الذي تنكره لك !

وهذا ما سوف فعله بعد
أن نسلّم هؤلاء
إلى الشرطة !

آه ... ماذا
أفعل ها ...
آه .. لقد
تذكوت !!

أفتأ صبحي أو
"الوطواط" ؟

خطوة ... وأنا أعرف
عن شيء عن خطتك ... التي
تهدف إلى معرفة سرّ شخصيتي
وشخصية زكور .. ولكننا فشلت

وقد أوضح لنا رفاقك الخطوة
بينما كنتُ وزكور الحقيقي في
طريقنا إلى تسليمهم للشرطة لا

وأنت كنت هنا منذ أفقدك
سديتك وعيك ... وإذا كنت
تظن أن "صبحي" ... فإنك
ولا شك كنت تعلم

لا .. لا .. لن تستطيع حذائي
فإن ما حدث لم يكن بجاماً

ودوسعي أن أبرهن
على ذلك ... هل تذكر
جهاز الإرسال الذي
كنت أحمله ...
لأنه نقل كل ما جرى
بيننا إلى رفاقي !!

وبعد حين في مركز شرطة مدينة "جرم" ...
أنتم سمعوني عندما
كنت في كهف
الخطوة السابعة ابتدأت ... وهذه
الخطوة الوحيدة التي لا يمكنني
القيام بأي شيء فيها ... هو المليونير "صبحي" ؟

لا ... إن جهازك
لم يذع أي شيء
على الإطلاق !!

ولكن ماذا عنده؟
لما الذي أخبرتني
عنه يوحى إليّ
بأننا كما هدفنا
لحظة تهدف
إلى الكشف
عن سرية
رئيسنا؟

أصل أنني لم أكن
مخطوطة مثلك ..
فأذيت حبل محالك ..
يعرفون سرّ
شخصيتي !!

إن خطتك
تبدو جيدة
يا وطواط ..
أرجو أن
تنجح !!

الخطوة السادسة ...
العودة إلى مخزن
الصورة ، والقبض على
ذاته الذي تنكره لك !

وهذا ما سوف فعله بعد
أن نسلّم هؤلاء
إلى الشرطة !

آه ... ماذا
أفعل ها ...
آه .. لقد
تذكوت !!

أفتأ صبحي أو
"الوطواط" ؟

خطوة ... وأنا أعرف
عن شيء عن خطتك ... التي
تهدف إلى معرفة سرّ شخصيتي
وشخصية زكور .. ولكننا فشلت

وبعد حين في مركز شرطة مدينة "جرم" ...
أنتم سمعوني عندما
كنت في كهف
الخطوة السابعة ابتدأت ... وهذه
الخطوة الوحيدة التي لا يمكنني
القيام بأي شيء فيها ... هو المليونير "صبحي" ؟

لا ... إن جهازك
لم يذع أي شيء
على الإطلاق !!

وقد أوضح لنا رفاقك الخطوة
بينما كنتُ وزكور الحقيقي في
طريقنا إلى تسليمهم للشرطة لا

وأنت كنت هنا منذ أفقدك
سديتك وعيك ... وإذا كنت
تظن أن "صبحي" ... فإنك
ولا شك كنت تعلم

لا .. لا .. لن تستطيع حذائي
فإن ما حدث لم يكن بجاماً

ودوسعي أن أبرهن
على ذلك ... هل تذكر
جهاز الإرسال الذي
كنت أحمله ...
لأنه نقل كل ما جرى
بيننا إلى رفاقي !!

وبعد حين في مركز شرطة مدينة "جرم" ...
أنتم سمعوني عندما
كنت في كهف
الخطوة السابعة ابتدأت ... وهذه
الخطوة الوحيدة التي لا يمكنني
القيام بأي شيء فيها ... هو المليونير "صبحي" ؟

لا ... إن جهازك
لم يذع أي شيء
على الإطلاق !!



ما هي الطوارق الثمانية بين الرسمين ؟



دلائل رسائل الجريمة

الرسائل غير الموقعة التي كتبت باليد اليسرى قد تكتشف بواسطة مقارنة الزوايا وانحناء الحروف...

انقل هذه الرسائل بيدك اليمنى !



يُقبض على المجرم الذي يصنع نسخة متقنة لتوقيع الضحية بسهولة لأنه لا يستطيع أحد توقيع اسمه مرتين مماثلتين...

هذا الشيك مزيف لأن التوقيعين متماثلان !



إذا أصبح جزء من وصيته مطبوعة وغُيّرت بعض الكلمات فيها فإن العبارة الدلالية تظهر تحت الدقة البنفسجية...

وباستخدامنا اقتفاء أثر رسائل التهديد المطبوعة لأن كل آلة للطباعة لها حروفها الخاصة بها...

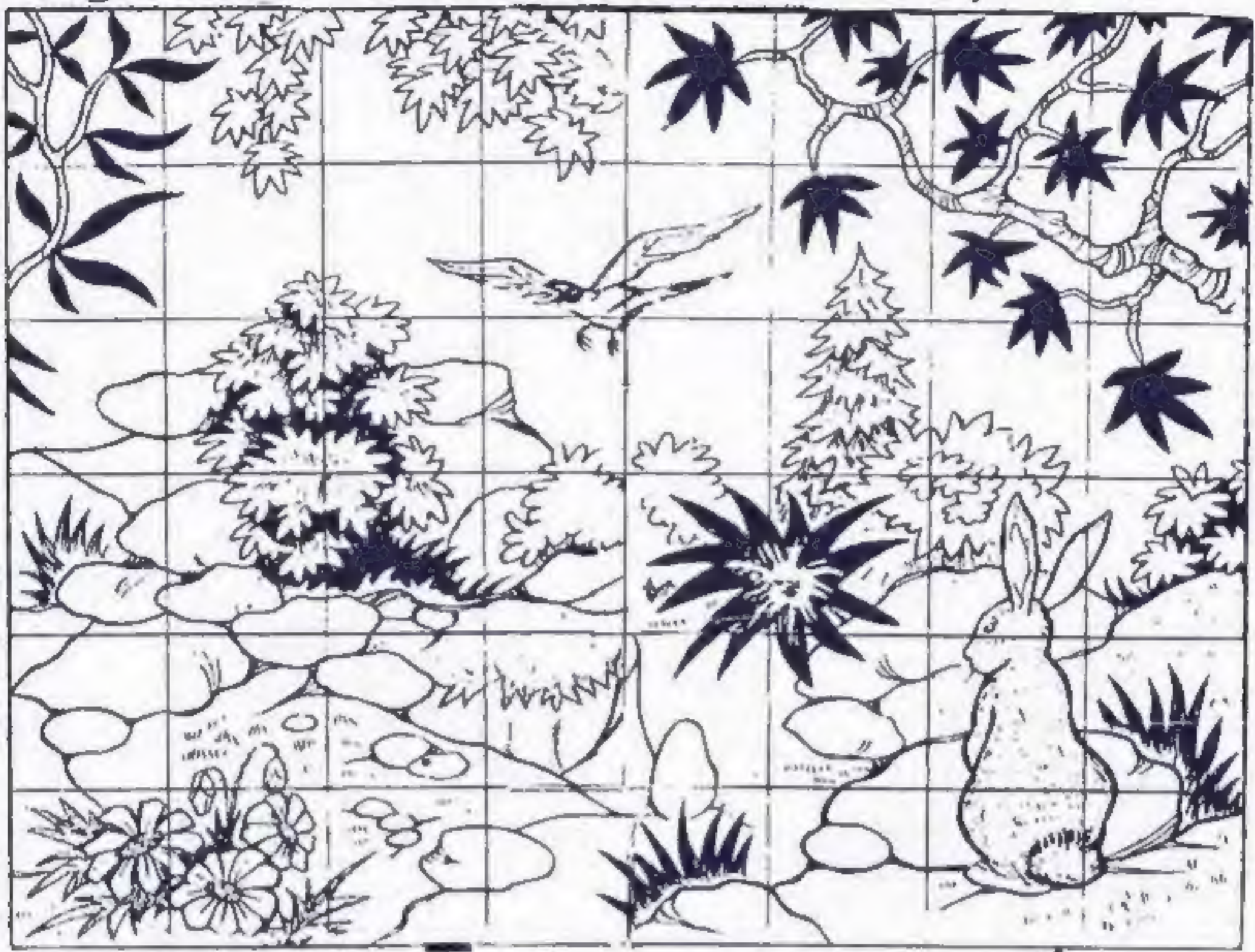


وهنا نجد بوليساً من مكتب المباحث يقارن بين عينات رسائل مطبوعة كي يكتشف مصدرها...

مدينتي العزيز

إن لقده جود جميل
استأمت رسالتك وكل شيء على ما يرام
والناس هنا لفاد للغاية
أنا بحاجة إلى ساعة عيالي X ومن
وعلى ما يبدو أنهم سعداء لتنفيذ المعلومات
التي نحن رابع هذا يوم الاثنين
ونحن نأمل من وقت ومستمري في
لاخر... ليكتك
الانتمالك بك
كنت هنا... عيل
صديقك

وهذا مثل على الرسائل الرقية التي تظهر استخدام الدقة الفونفسجية في دائرة مكتب المباحث !



أي مربعات تحتوي على نفس الرسم ؟

قسمة ركن التعارف لمجلة

مروان

السن

الإسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

